

---

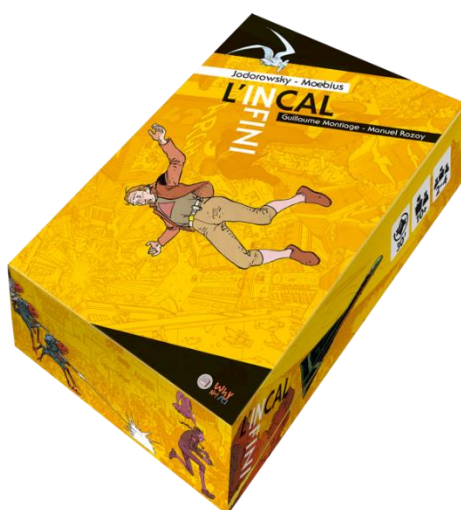
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

Paris, le lundi 23 Janvier 2023

**LANCEMENT IMMINENT DE L'INCAL INFINI : LE JEU OFFICIEL DE DE LA BD CULTE**

*A l'occasion de l'ouverture du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, les Humanoïdes Associés, Why Not AI et KissKissBankBank sont heureux d'annoncer la campagne de pré lancement du jeu « L'Incal Infini » inspiré par la série culte de Moebius et Jodorowsky.*



*L'Incal*, la saga dessinée culte née dans les années 80 de la collaboration entre **Alejandro Jodorowsky** (*El Topo*, *La Caste des Méta-Barons*) et **Jean Giraud, dit Mœbius** (*Blueberry*, *Le Surfer d'argent*) continue d'étendre son univers à travers de nouvelles expériences proposées aux fans du monde entier. Après l'annonce d'un long-métrage confié au réalisateur néo-zélandais Taika Waititi, le chef-d'œuvre du 9<sup>ème</sup> art va être également adapté sous la forme d'un jeu de société.

*L'Incal Infini* est la création de deux auteurs stars du milieu ludique puisqu'on leur doit certains des plus gros succès du medium : **Guillaume Montiage** est le créateur de *Kemet* et *Yucatan* ainsi que de la nouvelle référence du jeu d'enquête *Suspects* (3 épisodes disponibles). Pour sa part, **Manuel Rozoy** est le fondateur et chef d'orchestre de la gamme *T.I.M.E. Stories*, déjà vendue à plus de 800 000 exemplaires à travers le monde.

Fans de la BD depuis leur adolescence, les deux auteurs ont souhaité lui rendre hommage en concevant un jeu qui partagerait son ADN. Ainsi, *L'Incal Infini* est un jeu de cartes coopératif où les joueurs s'allieront aux différents personnages des aventures contées dans les bandes dessinées originales (John Difool, le Méta-Baron...) et dont le but sera de s'emparer du précieux artefact qu'est *L'Incal* avant leur adversaire.

« Nous souhaitons développer un jeu facile d'accès et dont les enjeux seraient compréhensibles aussi bien par des amateurs de la BD que par des joueurs n'en ayant jamais entendu parler, » déclare Manuel Rozoy. « Nous avons en face de nous un univers extrêmement riche servi par un récit ample et complexe. L'idée était de faire ressentir aux joueurs cet esprit de coopération, où cela parle sans cesse pour parvenir à déjouer les intrusions des antagonistes, de la Ténèbre aux Bergs en passant par le Necro-Robot. »

Le jeu se compose de cartes, de jetons, de tuiles et de pions à l'effigie des personnages et des lieux mis en image par **Mœbius**. Il est jouable de 2 à 5 joueurs, à partir de 12 ans. Une partie n'excède pas les 30 minutes.

« Manuel et Guillaume ont réussi à concevoir un jeu qui nous plonge pleinement dans l'univers de Moebius et Jodorowsky, » précise Jean-Martial Lefranc, le fondateur de Why Not AI. « Ils ont créé un jeu très intense, très simple à prendre en mains mais dans lequel la victoire se mérite après une quête frénétique. »

Avant de rejoindre les circuits de distribution traditionnels, le jeu de société fera l'objet d'une campagne de pré lancement participatif sur la plateforme française KissKissBankBank à partir du mercredi 22 février 2023. Jean-Samuel Kriegk, le directeur des opérations et du développement de KissKissBankBank explique : « *L'Incal* est un trésor de la bande dessinée franco-belge, un chef d'œuvre qui a changé la vie de nombreux lecteurs et notamment la mienne ! Toute l'équipe de KissKissBankBank, plateforme de crowdfunding spécialiste de la BD comme des jeux, se réjouit d'accueillir la campagne de précommande du premier jeu inspiré par l'Incal. Avec des auteurs du calibre de Guillaume Montiage et Manuel Rozoy, il promet d'enthousiasmer notre communauté de 2,5 millions de KissBankers. »

- Page Kisskissbankbank- <https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/lincalinfini>
- Instagram – [www.instagram.com/lincalinfini](http://www.instagram.com/lincalinfini)
- Facebook – [www.facebook.com/lincalinfini](http://www.facebook.com/lincalinfini)
- Twitter – [www.twitter.com/lincalinfini](http://www.twitter.com/lincalinfini)
- Site web – <https://whynotai.tv>

## **À propos des HUMANOÏDES ASSOCIÉS**

**Les Humanoïdes Associés** est une maison d'édition de bande dessinée fondée en 1974 par Jean Giraud alias Mœbius, Jean-Pierre Dionnet, Philippe Druillet et Bernard Farkas. Initialement créée dans le but de publier la mythique revue *Métal Hurlant*, elle s'est ensuite spécialisée dans la science-fiction, avant de s'élargir à tous les genres de l'imaginaire. À son catalogue figurent des titres devenus cultes, parmi lesquels *L'Incal* de Mœbius et Jodorowsky, *La Caste des Méta-Barons* de Gimenez et Jodorowsky, *Koma* de Pierre Wazem et Frederik Peeters, *Carthago* de Christophe Bec, ou *La Légende des nuées écarlates* de Saverio Tenuta. Depuis 2021, Les Humanoïdes Associés rééditent *Métal Hurlant* sous la forme d'un magazine de 300 pages avec quatre nouveaux numéros publiés par an : deux numéros dédiés à la création, avec des histoires et articles inédits, et deux numéros consacrés à la « première génération Métal ».

## **À propos de WHY NOT ANIMATION & INTERACTION**

Why Not AI produit des séries d'animation, des jeux vidéo et des jeux de société. En 2021, Why Not AI a réalisé en coproduction avec Canal+ et les Films du Poisson Rouge, la série « Open Bar » tirée des BD de Fabcaro. Elle prépare pour fin 2022, un jeu vidéo basé sur l'univers de H.P.Lovecraft, « HPL-Nyarlathotep Rising » et une adaptation en série animée du « Ring » de Richard Wagner, réalisée par Seth Ickerman. Why Not AI est associé avec Why Not Productions, le producteur des films de Jacques Audiard, de Bruno Podalydès et de Jean-François Richet mais aussi de franchises américaines comme « The Purge ». « L'Incal Infini » est le premier jeu de plateau proposé par Why Not AI alors même que Jean-Martial Lefranc, son fondateur, a déjà produit plus de soixante jeux vidéo au cours de sa longue carrière.